



LA GRANDE ÉCHELLE



# INVITATION

La Grande Échelle & les écoles  
de Bérengeville-La-Campagne  
et de Bacquepuis  
vous invitent

Au vernissage de l'exposition "Paysage vertical", projet réalisé  
par les enfants à l'occasion de la résidence d'artiste animée  
par Nelly VÉDIE.

**LE LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023 À 17H**

École de Bérengeville  
3 rue de la Mairie  
27110 Bérengeville-la-Campagne

Nous comptons sur votre présence !

L'ensemble des acteurs.

Venez avec de quoi vous éclairer : portables,  
lampes torches, lanternes...



Avec le soutien de la DRAC Normandie, la DSDEN de l'Eure et la  
communauté de communes du Pays du Neubourg.





**Le vernissage a commencé entre « chien et loup » et s'est poursuivi à la nuit tombée, à la lanterne, lampe de poche, spot ou photophore pour regarder mieux, plus longuement et différemment.**



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27

## Les mots des élèves



### Le monotype

Nous avons besoin d'une plaque en verre.

Sur celle-ci, il faut étaler de la peinture grasse avec un rouleau.

Avec un crayon à papier, on trace une ligne d'horizon et des nuages avec des tampons en mousse.

Puis nous prenons différents végétaux que nous disposons sur la plaque.

Ensuite, nous plaçons une feuille de canson blanche au-dessus de la plaque. Nous utilisons un rouleau propre pour imprimer l'image des végétaux.

Enfin, les végétaux sont enlevés. On les place sur une nouvelle feuille blanche et on appuie dessus pour faire apparaître leur image.

Pour terminer, les végétaux sont retirés.





Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



## PAYSAGE VERTICAL SUR CHERON

1<sup>ère</sup> étape : Nous avons tracé au crayon à papier la ligne d'horizon.

2<sup>ème</sup> étape : Nous avons peint en vert sous la ligne d'horizon. Nous avons utilisé plusieurs nuances de vert que nous avons créées pendant l'atelier « bidouille de couleurs ».

3<sup>ème</sup> étape : Nous avons collé des fleurs et des feuilles grâce à la peinture qui n'avait pas encore séché. Nous avons d'abord placé des petits végétaux à l'arrière-plan, des moyens au 2<sup>ème</sup> plan et des grands au 1<sup>er</sup> plan.

4<sup>ème</sup> étape : Sur les côtés nous avons continué la ligne d'horizon qui était sur le devant. Nous avons peint en vert sous la ligne d'horizon et nous avons collé de la mousse grâce à la peinture pour donner de la profondeur.

5<sup>ème</sup> étape : Pour finir il restait le ciel à faire. Nous avons utilisé un mélange d'encre et de peinture bleues au-dessus de la ligne d'horizon. Avec de la peinture blanche nous avons représenté des nuages.



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27

## Paysages en nuances de gris

Pour commencer, nous avons tracé une ligne d'horizon.  
Ensuite nous avons créé le ciel en utilisant le fusain. Pour les nuances de gris nous avons estompé au doigt puis nous avons pris la gomme « mie de pain » pour faire des nuages.  
Après nous avons dessiné de petits arbres sur la ligne d'horizon, des arbres moyens au deuxième plan et des grands arbres au premier plan. Nous avons aussi ajouté des éléments comme de l'herbe, des buissons, des fleurs.





Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



A l'intérieur : les outils, les matériaux, la suite des explications...



Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27



Très beau projet artistique qui aura permis aux élèves de cultiver leur sensibilité et de développer leur curiosité.



**Bravo à Nelly Védie, aux élèves, à l'équipe enseignante et aux familles qui se sont déplacées nombreuses !**

Barbara Samuel, Conseillère pédagogique départementale en arts visuels - DSDEN 27